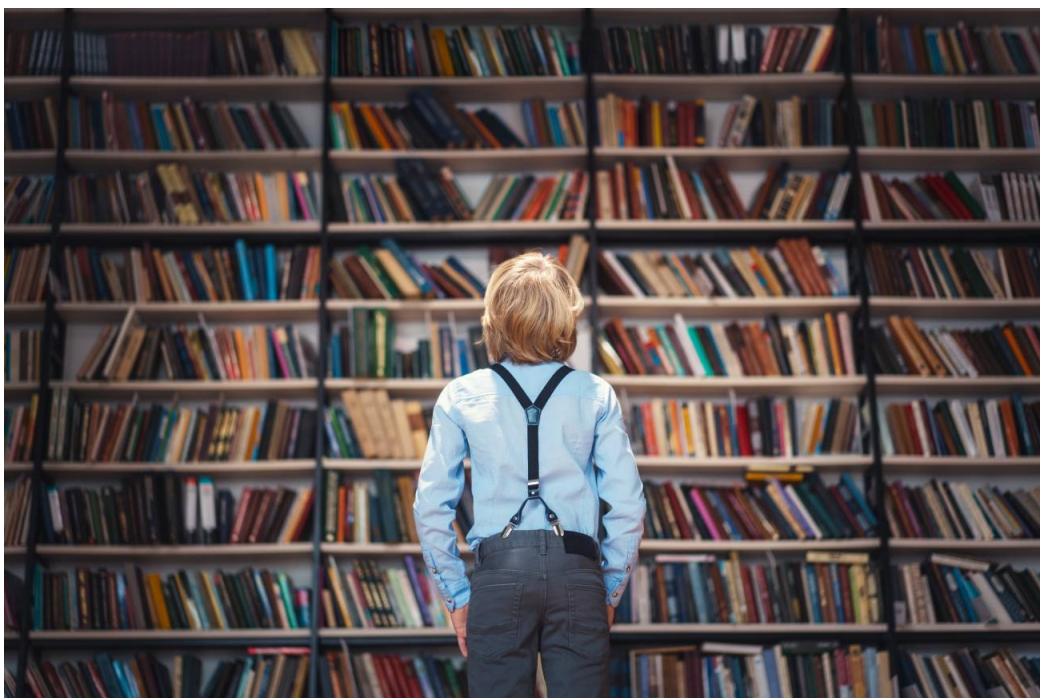


Tortura en la librería: cómo escoger tu mejor libro infantil de ciencia

El nobel de literatura Bertrand Russell veía solo dos razones para leer: disfrutar y fardar. Aquí repasamos la oferta editorial científica para niños y niñas atendiendo al primer motivo –aunque ambos no son excluyentes–.

Mónica G. Salomone

23/12/2019 08:00 CEST



Si conoces niños, regálales libros. / AdobeStock

La buena noticia es que la categoría Infantil/Ciencia vive una explosión editorial; la mala, que hay que elegir. ¿Origen de la vida o física cuántica? ¿Profusión de datos o una buena trama? Las opciones son muchas y el objetivo, uno: provocar un “wow” mental que alimente el deseo de saber.

“¡Mira qué ilustraciones! ¡Qué originales!”, dice Viviana Alonso, librera de [Traficantes de Sueños](#) (Madrid), mientras abre *pop-ups* y solapas. “En el libro infantil es donde los editores son más creativos. Hay mucha innovación”.

En los contenidos hay más variedad “sobre todo en las editoriales pequeñas, que se atreven más y no van a lo seguro”, añade Alonso. En los libros de

ciencia se nota.

Temas más allá de los clásicos

No fallan los temas de siempre como los **dinosaurios**, con obras como [El huevo maravilloso](#) y [Dinosaurium](#); y el **espacio**, como la biografía para niños de [Neil Armstrong](#).



Entre los libros de **naturaleza**, destaca [Cómo hacer una casa en un árbol](#), donde la ilustración es protagonista, o [Rescate animal](#), en el que los lectores deciden el futuro de cada especie.

Sobre el **cuerpo humano** hay obras preciosistas como [Ilumianatomía](#), o el último título de la serie del [Profesor Astro Cat](#), o el clásico de

1982 (que puede conseguirse de segunda mano) [Cómo trabaja tu cuerpo](#).

En los últimos años, el **abanico de temas** se ha ampliado y la ciencia para niños en español incluye joyas como [Mi primer libro de Relatividad](#); obras sobre **astrofísica**, como [Desde el Universo hasta la Tierra](#); de matemáticas ([Matemática mente](#)); o sobre **evolución**, con una versión infantil de [El origen de las especies](#) de Charles Darwin.

El **cuidado del medioambiente** se aborda desde perspectivas tan originales como la de [Basura, todo sobre la cosa más molesta del mundo](#), y se percibe una especial atención a la **crisis climática**, con títulos como [El clima a tu alcance](#) o [Cambio climático](#).

Otros libros exploran cuestiones tan ambiciosas como la **historia del universo** desde sus orígenes hasta nosotros en [Cómo se formó el mundo](#).

Mención aparte merecen los de experimentos, los de tipo 'cómo funciona' ([Los viajes cotidianos de las cosas ordinarias](#), o [Inventos en 30 segundos](#)) y los de **preguntas**, del estilo de [Papá ¿dónde se enchufa el sol?](#)



También hay innovación en el **tratamiento de los temas**. Para Eduardo Acín, fundador a principios de 2019 de Shackleton Books, “cada vez hay más propuestas que buscan ir más allá de la mera aproximación enciclopédica y exploran otros lenguajes, como la ficción, el cómic o los personajes de fantasía. Hoy podemos encontrar una especie de tebeo en el que un [esqueleto](#) nos describe el funcionamiento del cuerpo, o [un gato](#) nos lleva de viaje por el espacio”.

A cada cual lo suyo

Sí, escoger es una tortura. Un punto de partida es pensar en el destinatario: ¿Qué llave *abre* a tu niño o tu niña? Como dice Viviana Alonso, “un libro no es solo un libro, sino un viaje, algo que recuerdas siempre, que te hace pensar y sentir”. Pero ese efecto es personal e intransferible, y solo se consigue cuando libro y lector encajan como llave y cerradura.

Ilustraciones impactantes ([¿En qué mundo vives?](#)), historias personales ([Las ideas de Ada](#)), las respuestas que estaba buscando ([¿Por qué brilla el sol?](#))... Cada mente tiene su clic, y conviene acertar so pena de cadena perpetua en la estantería hasta para el mejor de los libros –la experiencia de quien escribe este reportaje es que los niños tienden a la crueldad en este punto–.



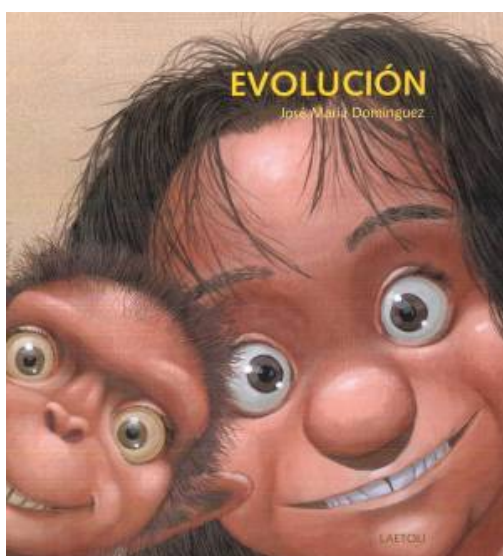
En cuanto a la edad, es importante, sin duda, pero ojo: los compartimentos no son estancos. Hay libros con muy poco texto capaces de encandilar al de cinco y a la de cincuenta ([Fuerte, suave, murmurando](#) o [Veo el mundo](#)).

Quizás porque, como dijo el matemático John Conway, “lo más difícil es

desaprender todo". [Mi primer libro de física cuántica](#) o [Sobre un rayo de luz](#) también se dirigen a adolescentes y sus familias, y con [Evolución](#) el rango es aún mayor.

¡No están estudiando!

Así pues, a cada lector su formato. Pero hay un ingrediente, dicen en Shackleton Books, que raramente falla: provocar la **risa**.



“A los niños no hay que convencerles de que la ciencia, el cosmos, el cuerpo humano o la historia son interesantes”, dice Eduardo Acín. “Se trata de no abortar esa curiosidad espontánea: ponerse en su lugar y emplearse a fondo en buscar los recursos que les hagan disfrutar del contenido, en lugar de convertirlo en algo académico, convencional. En esa ecuación, el sentido del humor nos parece una variable fundamental”. Ellos, por ahora,

apuestan por biografías, como las de [Einstein](#), [Marie Curie](#) y [Darwin](#).

Laura Morrón, editora de Next Door Publishers, destaca dos elementos en los libros de ciencia para niños: “Tienen que ser vistosos, entrar por los ojos, y prácticos, porque la teoría ya la tienen en la escuela”, aunque no hay que renunciar a profundizar un poco. “No se trata de contarles un rollo, desde luego, pero la ciencia también requiere un proceso calmado”, dice Morrón.

Con esos principios Next Door acaba de sacar [Un mundo microscópico](#), un manual para usar el microscopio con el que aspiran a ayudar a los niños “a tener la experiencia de descubrir”, solos o con adultos.

Tres claves

A la hora de la verdad, ninguna fórmula mágica anulará el vértigo de la decisión. Por si sirven, vayan **tres recomendaciones** más, recopiladas en

charla informal con editores, libreros, amantes de la ciencia y, simplemente, madres y padres.

Una: la **claridad en la exposición** de hechos es requisito obligado, pero nunca suficiente –la mayoría de libros de texto hacen su trabajo–.

Dos: **el exceso de información abruma**; adelantar demasiadas respuestas mata posibles preguntas.

Tres: si la obra parece **aburrida** (al adulto), seguramente lo será (para el niño).

Por algo el nobel Bernard Shaw tenía por costumbre no dar a los niños libros que él no leería.



Nuestros siete fantásticos

1) [Caca. Una historia natural de lo innombrable](#). “La caca es una de las cosas más útiles que existen”, proclama este libro divertido, sorprendente e informativo, que atrapa desde a quienes aún están en la fase *cacaculopedopís* hasta al naturalista exigente. Otras obras del ilustrador Neal Layton ([Historia de las cosas](#), [Historia de las estrellas](#))

tienen el mismo delicioso sabor irreverente.

3) [*Ciencia Ilustrada. Guía en Imágenes de las maravillas del universo*](#). “La cantidad justa de información para despertar en las mentes curiosas el deseo de saber más sobre las fuerzas que animan desde la célula más diminuta hasta el agujero negro más inmenso”, anuncia su contraportada. Cubre un sinfín de temas de manera transversal, artística y poética. Poco texto pero muy evocador.



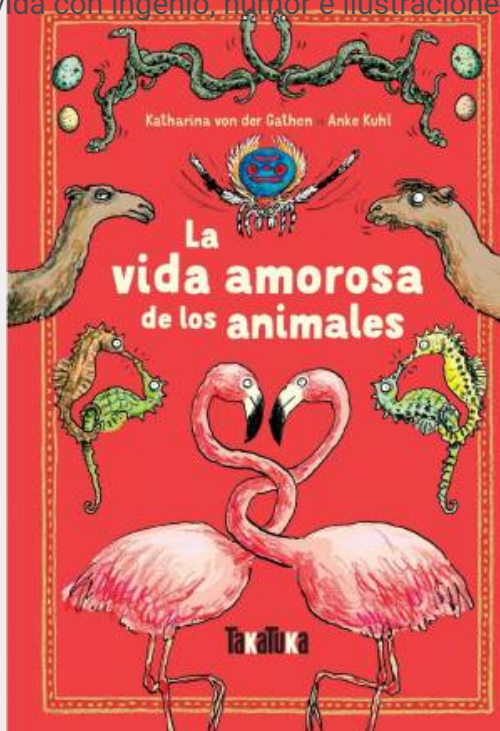
No olvida la vertiente social de la ciencia. Cuando explica los mecanismos de la evolución, advierte: “Durante mucho tiempo los seres humanos hemos usado la evolución como excusa para emitir juicios y legitimar el odio y la violencia contra otros (...)”. Lleno de humor y guiños cómplices, en especial a los amantes de Harry Potter.

4) [*Desde entonces hasta ahora*](#). El origen de la vida en la Tierra y los 4.000 millones de años que siguieron, en ilustraciones nada serias y con información dosificable a voluntad. Para coger muchas veces y ver o leer 5 o 50 minutos, solo o en compañía. También bellamente ilustrado, pero más serio, es el desplegable [*Historia de la vida*](#). Evolución.

El texto promete “cosas divertidas y sorprendentes, horripilantes y curiosas, conocidas y extrañas, detalles y ejemplos de un sinfín de formas de vida amorosa de los animales. Pero una cosa nos quedará bien clara: ¡no hay nada imposible!”. Textos breves y claros, e ilustraciones que marcan el tono humorístico.

6) *De una pequeña mosca azul* es un cuento con su planteamiento, nudo y desenlace; donde la trama es la cadena trófica. El ciclo de la

vida con ingenio, humor e ilustraciones muy cuidadas, para pequeños.



7) [El zorro curioso y la relatividad](#) también es un cuento, aunque no tanto para pequeños. Sirve para jugar mentalmente con conceptos de la física, y acaba siendo un intento valiente de aproximarse a la relatividad sin tocar las matemáticas. Los otros dos libros de la trilogía hablan del [origen del universo](#) y de las [estrellas](#).

Fuente: [SINC](#)

Derechos: **Creative Commons**

TAGS

INFANTILES

LIBROS

NIÑOS

NIÑAS

LITERATURA

Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)