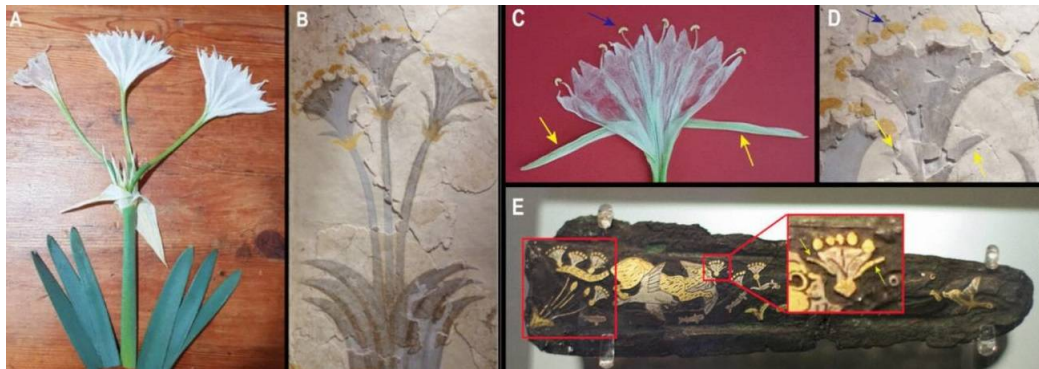


## Nuevas hipótesis sobre la planta 'moly' de la Odisea, un enigma botánico milenario

Investigadores de las universidades Autónoma y Complutense de Madrid argumentan que esta misteriosa planta, mencionada en la epopeya del poeta griego Homero, podría ser un complejo etnobotánico mediterráneo.

SINC

4/3/2024 11:29 CEST



Narciso marino, *Pancratium maritimum* L., representado en un fragmento de fresco de la Casa de las Damas en Akrotiri (b, d) y en una espada de bronce micénica (e). / UAM

En la *Odisea*, la célebre epopeya griega tradicionalmente atribuida a Homero, se narra la existencia de una enigmática planta denominada *moly* (μῶλυ). En un pasaje del poema, el dios Hermes obsequia a Odiseo (también conocido como Ulises) con esta hierba, dotándole de protección contra los sortilegios de la hechicera Circe.

La identidad de esta planta ha interesado y desconcertado a investigadores y estudiosos durante milenios, debido a que sus atributos y propiedades han permanecido envueltos en un manto de incertidumbre. Sin embargo, un estudio reciente, publicado en *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*, ha comenzado a desvelar algunos de los misterios que rodean a esta planta legendaria.

---

Durante siglos, las hipótesis sobre la identidad de la moly se basaron

únicamente en interpretaciones  
morfológicas derivadas de la breve  
descripción que ofrece el poema

Durante siglos, las hipótesis sobre la identidad de la *moly* se basaron únicamente en interpretaciones morfológicas derivadas de la breve descripción que ofrece el poema. Sin embargo, fue en la década de 1980 cuando una investigación farmacológica estableció una conexión entre el *moly* de Homero y la **campanilla de invierno** (*Galanthus nivalis*), argumentando dicha asociación a través de las similitudes morfológicas y las propiedades inhibitoras de la acetilcolinesterasa (AChE) presentes en la planta.

Ahora, dos investigadores de la Universidad Autónoma de Madrid y la Universidad Complutense de Madrid han llevado a cabo una revisión exhaustiva de la literatura proveniente de diversas disciplinas, con el objetivo de reevaluar y expandir esta teoría farmacológica; desde un enfoque que considera la *Odisea* como un reservorio de conocimiento cultural perpetuado a través de tradiciones orales.

## Posible arquetipo botánico del mito

Sus hallazgos sugieren que la identificación del *moly* de Homero con *Galanthus nivalis* es incoherente, dada la distribución geográfica de la planta, que no concuerda con el **entorno mediterráneo del mundo helénico**.

En cambio, proponen que la identidad de la planta *moly* podría quedar acotada dentro de un clado filogenético de especies mediterráneas, todas ellas con propiedades inhibitoras de la AChE, tan potentes o incluso superiores a las del *Galanthus nivalis*.

---

Proponen que la identidad de la  
planta *moly* podría quedar acotada dentro  
de un clado filogenético de especies  
mediterráneas, todas ellas con propiedades

## inhibidoras de la AChE

Más aún, sugieren que la planta *moly* podría no referirse a una única especie, sino a un complejo etnobotánico; es decir, un grupo de especies con similitudes morfológicas y propiedades farmacológicas compartidas, cuyo conocimiento y uso se habría transmitido oralmente de generación en generación a través del mito. Entre estas especies, el **narciso del mar** (*Pancratium spp.*) emerge como posible candidato en la conformación del arquetipo botánico del mito tal como lo conocemos hoy.

En suma, el estudio no solo arroja luz sobre el enigma de la planta homérica *moly*, sino que también enriquece nuestra comprensión de las interconexiones entre botánica, etnobotánica y literatura antigua, destacando la importancia de la interdisciplinariedad en la investigación científica.

### Referencia:

Molina-Venegas, R. & Verano, R. "The quest for Homer's moly: exploring the potential of an early ethnobotanical complex". *Journal of Ethnobiology and Ethnomedicine*

Derechos: **Creative Commons**.

#### TAGS

ODISEA | PLANTAS | BOTÁNICA |

### Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)

