

Un observatorio virtual recoge los trabajos de Conservación y Restauración del Patrimonio Andaluz

La plataforma, que ha puesto en marcha un grupo de investigación de la Facultad de Bellas Artes de Sevilla, presta servicio de asesoría y consulta *on line*.

Vicerrectorado de
Investigación Universidad de
Sevilla

2/11/2011 11:06 CEST

Observatorio virtual de Conservación y Restauración de Patrimonio

El Observatorio virtual de Conservación y Restauración de Patrimonio, que ha desarrollado el grupo de investigación SOS Patrimonio de la Universidad de Sevilla, es una iniciativa pionera en Andalucía que persigue difundir la investigación y el estudio que se desarrolla en materia de defensa y protección del Patrimonio Histórico-artístico andaluz. La plataforma, que ya registra cerca de 2.000 visitas, presta asesoramiento y servicio de consultas y pretende convertirse además, en una vía de teleformación en la que se impartirían cursos de formación on-line.

SOS Patrimonio es un grupo de Atención al Patrimonio al servicio de la sociedad que, mediante la investigación y el estudio, lleva a cabo catálogos, registros e inventarios que permita su mejor conocimiento, toma medidas museográficas y protege tanto en colecciones privadas como públicas (museos, centros culturales, centros de interpretación, etc.) y restaura aquellos bienes culturales que están afectados por el deterioro, además de preocuparse por la difusión y la educación de que favorezca una mayor

sensibilización de la sociedad por su conservación.

La directora de este grupo de investigación, María Dolores Ruiz de Lacanal, explica que el Observatorio nace con el objetivo de difundir los trabajos que se han realizado a lo largo de más de diez años así como para crear canales con los que “poner en contacto a la Universidad con cualquier persona que esté perdida en un pueblo y tenga una sensibilización con esa ermita que se está destruyendo”. “Queremos llegar a todos los rincones e intentaremos dar respuesta a las cuestiones que nos planteen los ciudadanos” relacionados con el patrimonio andaluz.

Ruiz de Lacanal admite que hasta este momento no encontraban el camino para llegar a la sociedad y que a través de las nuevas tecnologías pretenden que su labor sea también más visible. De este modo, en esta nueva plataforma se pueden consultar ya el inventario completo de la Parroquia de Cantillana (Sevilla), el pliego de alegaciones de un proyecto en Rota (Cádiz) o las restauraciones de bienes muebles que se han realizado, entre otros trabajos.

El primer Observatorio virtual de Conservación y Restauración del Patrimonio en Andalucía da a conocer los distintos museos con los que cuenta esta comunidad a través de una serie de entrevistas radiofónicas semanales que la cadena SER cuelga en la página web a tiempo real, y a partir del próximo año incluirá un boletín digital de carácter bimensual.

Copyright: **Creative Commons**

Creative Commons 4.0

You can copy, distribute and transform the contents of SINC. [Read the conditions of our license](#)

