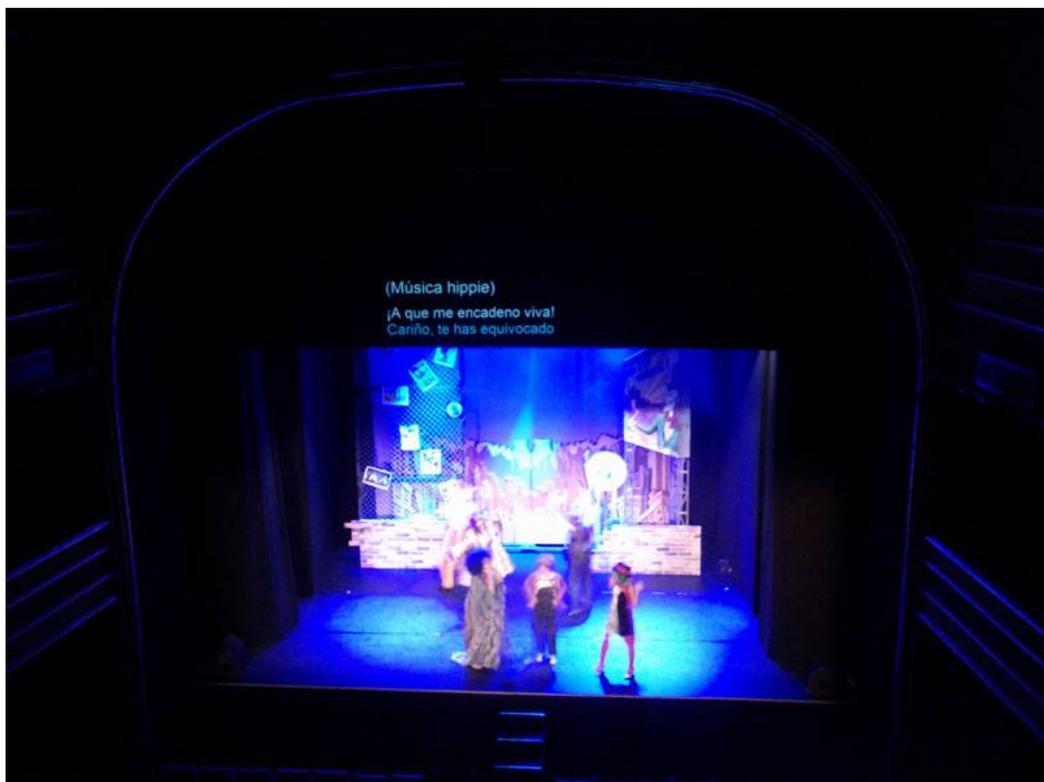


## Tecnología española para hacer el teatro accesible

Una spin-off de la Universidad Carlos III de Madrid (UC3M), la compañía Aptent, aplica nuevas tecnologías y servicios de accesibilidad en el teatro y otros entornos de comunicación. Su objetivo es tratar de eliminar las barreras que tienen las personas con discapacidad sensorial a la hora de acercarse a la cultura y el ocio.

UC3M

11/4/2012 14:26 CEST



Teatro accesible. Crédito: UC3M

Con apenas un año de vida, la empresa [Aptent Be Accesible!](#) ya ha desarrollado un software propio para la creación y la reproducción de distintos tipos de accesibilidad simultánea en el teatro, a partir de la experiencia adquirida en proyectos previos en el Centro Español de Subtitulado y Audiodescripción (CESyA) y en el Centro de Tecnología para la Discapacidad y la Dependencia del Parque Científico UC3M.

“Estamos incorporando tecnologías como el reconocimiento automático de la voz, la síntesis del habla o el procesamiento del lenguaje natural para hacer más eficiente la prestación del servicio”, comenta el ingeniero Javier Jiménez Dorado, Director de Aptent. “Y para la próxima temporada – adelanta - esperamos disponer de aplicaciones móviles que nos permitan innovar en la manera de distribuir y presentar la accesibilidad a los usuarios finales, aprovechando la penetración de estos dispositivos”.

De momento, la empresa ya ha hecho accesibles una decena de obras a través de la iniciativa [Teatro Accesible](#), en la que Aptent es la responsable de dotar de accesibilidad a varios teatros a través del subtítulo, la audiodescripción y los sistemas de inducción magnética.

Este proyecto pionero, que cuenta con el apoyo de la Fundación Vodafone España y de la Asociación Psiquiatría y Vida, está llevando a cabo por primera vez la accesibilidad de una temporada completa (diciembre de 2011 a junio de 2012) en dos salas de Madrid (Teatro de La Latina y Teatro Bellas Artes). Se trata, de definitiva, de abrir una puerta a la cultura y al ocio a personas con discapacidades sensoriales que antes no podían asistir o se perdían muchos detalles de las interpretaciones.

### **Mejoras en accesibilidad**

El uso de tecnologías de voz y del software propio de gestión de la accesibilidad hace más eficiente y rápido el proceso de adaptación y reproducción de obras de teatro accesibles. Y es que la solución a muchas de las barreras existentes en los sectores de la accesibilidad y discapacidad no es una cuestión de viabilidad tecnológica, sino más bien de viabilidad económica. “Nosotros –indica Jiménez–, a través de la incorporación de mejoras en el proceso de creación y distribución de la accesibilidad, hacemos más eficiente y, por lo tanto, menos costosa la prestación de este servicio”.

Aptent Be Accessible! es un proyecto empresarial que está siendo apoyado por el Vivero de Empresas del [Parque Científico UC3M](#) y constituye un claro ejemplo de cómo a partir del trabajo investigador que se desarrolla en los parques científicos pueden crearse nuevas empresas innovadoras y, en este caso, una spin-off académica. Esta empresa de base tecnológica es

proveedora de servicios de accesibilidad, gestiona proyectos concretos relacionados con la discapacidad sensorial e investiga en la creación y desarrollo de nuevas soluciones a través de su área de I+D+i.

Su actividad se centra en el desarrollo y la prestación de servicios de accesibilidad (subtitulado, audiodescripción, lengua de signos, etc.) en cualquier escenario de la vida cotidiana, como, por ejemplo, teatro, cine, educación, eventos, televisión, radio, internet, etc.

Derechos: **Creative Commons**

Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)