

## La Universidad de Oviedo reúne 400 años de arte en la web Gaudeo

La Universidad de Oviedo desarrolla una innovadora plataforma de divulgación cultural con la última tecnología de imagen y programación. Gaudeo incluye una visita virtual esférica, una galería con imágenes en alta definición y una biblioteca digital, con más de un centenar de obras de arte y joyas bibliográficas.

Uniovi

11/2/2013 18:33 CEST



Portada de Gaudeo / Universidad de Oviedo

Un equipo multidisciplinar de 40 personas ha conseguido desarrollar una plataforma con la última tecnología de imagen y programación. [Gaudeo](#) (Galería de la Universidad de Oviedo) incluye una visita virtual esférica en 360 grados, una galería con imágenes en alta definición siguiendo el modelo y la calidad del Museo del Prado o del Louvre, y una biblioteca digital con incunables y ejemplares únicos.

El proyecto Gaudeo nació hace dos años con la vocación de conjugar la tecnología más vanguardista al servicio de un rico patrimonio histórico y artístico. Más de un centenar de obras de arte, pinturas y esculturas con movimiento, y joyas bibliográficas pueden observarse con una resolución óptima.

A través de esta galería, expertos de todo el mundo pueden conocer todos

los detalles de piezas únicas hasta guardadas entre los muros de la institución y con acceso restringido. Es el caso de tres tallas y parte del retablo fundacional de la institución académica, de 1607, salvadas del fuego que destruyó la Universidad en la Revolución de Octubre de 1934, o el libro *El Baladro del Sabio Merlín con sus profecías*, un incunable de extraordinaria rareza y gran belleza formal, único ejemplar conocido de la edición burgalesa de 1498.

La biblioteca digital exhibe también obras que no pueden encontrarse en otro lugar e inaccesibles para el público, como *Arte de herrar cavallos*, el primer *Plan de estudios de la Real Universidad de Oviedo*, *Statutos de la Universidad de Oviedo* (los primeros estatutos de la institución académica) y *Llibre de menescalía* (en castellano:) *Libro de albeyteria*.

### Versión en inglés

También se incluyen obras de Feijoo o Jovellanos y se irán incorporando nuevos volúmenes como una primera edición de *La Regenta*, de Clarín, ediciones de *El Quijote*, además de otros incunables y manuscritos. En la visita virtual, la plataforma ofrece la posibilidad de visitar *on line* estancias del Edificio Histórico, en el centro de Oviedo, inaccesibles habitualmente para el público, como la capilla, la sala de togas, zonas nobles de la Biblioteca, y el despacho oficial del Rector.

Este proyecto, de carácter multidisciplinar y en el que han trabajado numerosos expertos de la Universidad de Oviedo en los últimos dos años, constituye un ejemplo de transferencia de conocimiento hacia la sociedad y de divulgación del patrimonio, que, además, cuenta con versión bilingüe (español-inglés).

Derechos: **Creative Commons**

TAGS GAUDEO | ARTE | HISTORIA |

Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)

