

DOS INVESTIGADORES DESARROLLARÁN SU ACTIVIDAD EN EL LABORATORIO DE PATRIMONIO

## Galicia abre dos nuevas líneas de investigación sobre patrimonio cultural

El Laboratorio de Patrimonio (LaPa) del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento (CSIC-XuGa) ha incorporado a su plantilla a Cristina Sánchez Carretero y César González Pérezdos, científicos de reconocida trayectoria en temas de patrimonio cultural, que abren dos nuevas líneas estables de investigación: Etnografía y nuevos patrimonios, y Tecnologías de la información para Patrimonio.

SINC

18/9/2008 13:03 CEST



Con estas incorporaciones, se pretende reforzar y ampliar sus capacidades de investigación en Galicia en temas relacionados con el Patrimonio Cultural, ámbito que está identificado como una de las prioridades del Plan Estratégico de esta institución. Ambos especialistas se vincularán al Laboratorio de Patrimonio (LaPa) del Instituto de Estudios Gallegos Padre Sarmiento, Unidad de Investigación que trabaja asiduamente en esa línea con excelentes resultados.C). Los dos tomaron posesión de su cargo a

finales del mes de julio y en la actualidad están ya inmersos en su trabajo en el Laboratorio.

Cristina Sánchez es antropóloga. En 1994 se licenció en Filología Hispánica por la Universidad Complutense de Madrid y se formó como antropóloga en Estados Unidos, con un doctorado por la Universidad de Pennsylvania, donde obtuvo el premio "Dean's Scholar 2002", equivalente a lo que en España son los premios extraordinarios de doctorado. Cursó también una maestría en cultura popular por Bowling Green State University.

En la actualidad, Sánchez es la investigadora principal del proyecto sobre el 11 M "El Archivo del Duelo" -estudio antropológico de urgencia que documenta la respuesta social, las voces más efímeras de la ciudadanía- y coordinadora del nodo español del proyecto europeo del Séptimo Programa Marco "Cultural Heritage and the Reconstruction of Identities after Conflict (2008-2011)".

Sus líneas de investigación abarcan los procesos de tradicionalización y patrimonialización; el papel de los rituales y la cultura expresiva en las sociedades contemporáneas; la intersección entre los procesos migratorios y la revitalización de las prácticas religiosas. Es autora y coordinadora de seis libros sobre temas de rituales, narrativa oral y etnología. Ha publicado más de 30 artículos en revistas nacionales e internacionales como *Anthropology Today*, *Journal of American Folklore* o *RDTP*.

César González es ingeniero de software. Licenciado en Biología por la Universidad de Santiago de Compostela obtuvo el título de doctor en Geografía e Historia por la citada entidad en el año 2000, con una tesis sobre la informática aplicada a la arqueología que obtuvo la calificación de *cum laude*.

En su trayectoria investigadora destaca la creación, en el año 1999 de Neco Tecnologías de la Información, primera empresa de spin-off de la USC, de la que en la actualidad sigue siendo socio. Tras esta importante iniciativa estuvo cuatro años en la Universidad de Tecnología de Sydney (UTS) donde investigó sobre ingeniería de software.

Ya de vuelta a España fue director de proyectos en el departamento de I+D

del European Software Institute, empresa de la corporación Tecnalia con sede en Bilbao. Durante su estancia en el País Vasco fue obsequiado con el galardón “Bizkaia Xede”, reconocimiento que otorga la Diputación Foral de Bizkaia a investigadores especialmente destacados.

En su trayectoria figura también el haber sido co-editor del estándar internacional ISO/IEC 24744 sobre ingeniería de software. En la actualidad es co-editor de un nuevo proyecto de estandarización en la misma materia.

La principal línea de investigación de César González en el Laboratorio es la de desarrollar tecnologías semánticas para el patrimonio, es decir, estudiar y profundizar en los vínculos entre las realidades que observan arqueólogos, etnógrafos, arquitectos y otros especialistas, y la información que éstos mismos utilizan para representar dichas realidades.

César ha publicado seis libros de diversa envergadura, más de 30 artículos en revistas y congresos *peer reviewed*, y ha realizado numerosas contribuciones a cursos, seminarios y eventos de divulgación. También forma parte de los comités organizadores del congreso ENASE (*Evaluation of Novel Approaches to Software Engineering*) y la workshop MUSE (*Metamodelling Utilization in Software Engineering*) que se celebran anualmente, y ha participado en la organización de más de 15 congresos internacionales en los últimos años.

Derechos: **Creative Commons**

TAGS

CIENTIFICOS CSIC |

**Creative Commons 4.0**

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)

LA VIDA DE HOY