

Historiadores debaten sobre el europeísmo intelectual

El Grupo europeo de investigación histórica sobre religión, poder y monarquía "Potestas" organizó recientemente el VII Coloquio Internacional bajo el título *Escritura e imagen al servicio del poder* que se celebró en la Universidad Jaume I de Castellón y en Vinaròs. Ahora, se acaba de fundar la revista *Potestas*.

RUVID

10/11/2008 12:45 CEST



Sede del *Historisches Institut* de la Universidad de Potsdam.

Potestas nació en 1999 como consecuencia de los diferentes contactos e investigaciones en común que venían manteniendo los actuales directores, desde sus respectivas universidades de Potsdam y Castellón. La característica singular del grupo es su carácter histórico interdisciplinar, lo cual permite tratar con amplitud y desde perspectivas documentales y plásticas, los diferentes intereses de sus debates científicos.

Hoy es un grupo investigador consolidado del que son miembros estables los componentes de las áreas de Historia Antigua, Historia Medieval e Historia del Arte de las Universitat Jaume I de Castellón (España), Universität Potsdam y Technische Universität Darmstadt (Alemania), y miembros invitados permanentes todos aquellos investigadores que han venido participando en sus Coloquios anuales.

El último coloquio ha abordado el tema de la “Escritura e imagen al servicio del poder”, un tema que proporcionó una activa participación de investigadores, estudiantes españoles y alemanes de la Universitat Jaume I y de la de Potsdam, y público interesado. Las jornadas permitieron disponer de la visión de once especialistas en los ámbitos de Historia Antigua, Medieval, Moderna y del Arte.

Los directores del Grupo, profesores Juan José Ferrer de la Universitat Jaume I y Pedro Barceló, de la Universität Potsdam, cerraron el acto, acompañados de las autoridades académicas de la Universitat Jaume I, y locales de la ciudad de Vinaròs, tras un vivo debate sobre la toma del poder en la antigua Roma y su interpretación actual. En la misma clausura se presentaron las Actas, recientemente editadas, que recogen las intervenciones que se produjeron durante el I Congreso Internacional “Europa: Historia, Imagen y Mito”, organizado por el Grupo “Potestas” y celebrado en octubre de 2006.

El grupo se reúne colectivamente dos veces al año, una en Potsdam y la otra en Castellón. Mientras en la primera, de carácter privado, se discuten los aspectos organizativos y funcionales, en la segunda se llevan a cabo las actividades propuestas que gozan de trascendencia pública y se divulgan entre colegas, alumnos y público en general. Entre uno y otro encuentro la relación es permanente y las funciones del consejo de redacción y el de organización no cesan.

Así nacieron los siete coloquios anuales y un congreso internacional sobre Europa, en los que vienen participando colegas de distinta procedencia formativa y geográfica, tanto españoles y alemanes, como de otras procedencias internacionales.

La variedad en las propuestas que son objeto de los coloquios configura la

propia amplitud en los objetivos de sus investigadores. Y si hubiera que hablar de constantes en su formulación, estas serían la suma de disciplinas y tiempos históricos, el uso indistinto de las lenguas europeas y el interés de las discusiones para una mejor comprensión social.

Al margen de las propuestas, en conjunto cada investigador suma sus propias conclusiones científicas, y así, a los cinco libros publicados sobre los coloquios y el congreso, se añaden las distintas ediciones particulares de los miembros del grupo, conformando un denso bagaje productivo.

En palabras de Juan José Ferrer, uno de los directores del Grupo, “la intencionalidad de este colectivo investigador es doble, de un lado su carácter histórico interdisciplinar, sin encorsetarse en un ámbito concreto del pasado histórico. Ello permite tratar con amplitud y desde perspectivas documentales y plásticas, los diferentes intereses de sus debates científicos. Y de otro, demostrar la validez de la idea europea, en un contexto de unión progresiva en el que los distintos idiomas de sus componentes no ofrecen ningún obstáculo para el entendimiento científico”.

La última acción de estos investigadores ha sido la creación de una revista científica que responda a esa doble intencionalidad. El primer número de “Potestas”, nombre de la publicación, ya es una realidad editada y presentada con ocasión de la celebración del VII Coloquio internacional del Grupo. Una revista que pretende consolidarse como referencia del europeísmo intelectual y la multidisciplinariedad histórica.

Copyright: **Creative Commons**

TAGS

INVESTIGACIÓN HISTÓRICA | RELIGIÓN | MONARQUÍA | PODER |

Creative Commons 4.0

You can copy, distribute and transform the contents of SINC. [Read the conditions of our license](#)

