

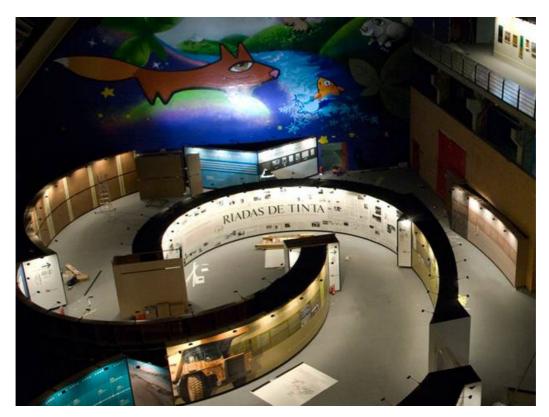
CON MOTIVO DEL X ANIVERSARIO DE LA CATÁSTROFE DE AZNALCÓLLAR

El CSIC inaugura una exposición sobre la descontaminación del río Guadiamar

La muestra, con más de 2.500 m2, recoge los trabajos realizados para restaurar el cauce del río donde cayó el vertido

CSIC

1/2/2008 12:32 CEST



Vista de la exposición "Guadiamar. Ciencia, técnica y restauración"./ CSIC

La Estación Biológica de Doñana, en Sevilla, del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC) ha inaugurado hoy, viernes, una macroexposición ambiental de 2.500 metros cuadrados que, con motivo del X aniversario del accidente minero de Aznalcóllar, recoge los trabajos de descontaminación y restauración del río Guadiamar, donde se vertieron seis millones de metros cúbicos de lodos y aguas ácidas el 25 de abril de 1998. 'Guadiamar. Ciencia, técnica y restauración' podrá visitarse entre el 1 de febrero y el 30 de junio de 2008 en el Pabellón del Futuro, en la Isla de la Cartuja de Sevilla.

SINC TIERRA

Al acto de inauguración han asistido el director de la Estación Biológica de Doñana (CSIC), Fernando Hiraldo, la consejera de Medio Ambiente de la Junta de Andalucía, Fuensanta Coves, el delegado provincial de la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa en Sevilla, Francisco Álvaro Julio, el jefe del gabinete del presidente de Cajasol, Fernando Vega, y el presidente de la Sociedad Española de Conmemoraciones Culturales, José García-Velasco.

Entre otras cuestiones, la muestra se ocupará de los accidentes ambientales más importantes del mundo, y contará con una hemeroteca y un punto de documentación, con cientos de publicaciones sobre el vertido. La exposición conjuga diferentes perspectivas sobre el que pudo ser el mayor desastre ecológico de Europa, con la participación de niños, científicos, humoristas gráficos y otros artistas (www.guadiamar.es).

Derechos: Creative Commons

TAGS

AZNALCOLLAR | EXPOSICIONES

Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. <u>Lee las condiciones de nuestra licencia</u>

