# Sinc

### Álvaro Morales gana la tercera edición de Famelab

Gracias al monólogo "Amor de (célula) madre", el joven Álvaro Morales se impuso en la tercera final española de Famelab y consiguió el billete para la final internacional de Cheltenham. El segundo clasificado fue Manuel González, que cantó para explicar el funcionamiento de los grandes telescopios del momento. El podio lo completó Víctor López, con un monólogo sobre la oxigenación del vino. La ceremonia fue presentada por Goyo Jiménez y contó con la presencia de SS.MM. los Reyes don Felipe y doña Letizia, que entregaron el primer premio.

SINC

18/5/2015 09:00 CEST



Álvaro Morales recibe el billete simbólico de manos de los Reyes. / FECYT

El madrileño Álvaro Morales Molina, de 22 años y estudiante de Biología Sanitaria en la Universidad de Alcalá, se alzó esta noche con el título de ganador de Famelab España 2015. El joven se impuso al resto de participantes con el divertido monólogo <u>"Amor de (célula) madre"</u> en el que explicaba las características de las células madre embrionarias.

## Sinc

#### SOCIEDAD

SS.MM. los Reyes don Felipe y doña Letizia le hicieron entrega de un "simbólico billete" que le va a llevar a representar a España en la final internacional de monólogos científicos del Cheltenham Science Festival el próximo mes de junio.

El monólogo del ganador explicaba las características de las células madre embrionarias

Famelab es el mayor concurso internacional de monólogos científicos que organizan en nuestro país la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT) y el British Council, con la colaboración de la Obra Social "la Caixa".

El segundo clasificado fue Manuel González García, quien se metió en la piel de la diva del pop internacional, Shakira, y de la niña prodigio de la década de los 60, Marisol, para explicar el funcionamiento de los telescopios más punteros del momento: Herschel y ALMA. Manuel es Doctor en Física y trabaja en el proyecto europeo Astromol en el Instituto de Ciencia de Materiales de Madrid (CISC).

En tercera posición quedó Víctor López. Es Doctor en Ingeniería Química y conquistó al público con el monólogo <u>"¡El vino tiene que respirar!"</u> en el que revelaba cómo mejorar la oxigenación del vino con un experimento muy sencillo de trasferencia de materia.

El investigador Toni Andreu, la meteoróloga Mónica López y el cómico Flipy formaron el jurado

El jurado, formado por el investigador Toni Andreu, la física y meteoróloga Mónica López, y el cómico <u>Flipy</u>, elogió y valoró la capacidad de los finalistas para contar en 3 minutos una historia de ciencia de forma amena y fácil de entender.

La final, presentada por el humorista Goyo Jiménez, fue presenciada por 450

#### SOCIEDAD



personas en la mítica Sala Galileo de Madrid y otras 1.830 personas lo siguieron vía *streaming* a través de <u>www.fecyt.es</u>.

#### Un festival de monólogos científicos

Famelab nació en 2005 gracias a una idea original del <u>Festival de</u> <u>Cheltenham</u>, cuyo principal objetivo es fomentar la divulgación de la ciencia identificando, formando y dando a conocer nuevos talentos de la ciencia a través de un formato innovador: el monólogo científico.

Famelab se celebra actualmente en más de 26 países de Europa, Asia, África y Estados Unidos

Desde 2007, gracias a la asociación con el British Council, Famelab se celebra en más de 26 países de Europa, Asia, África y Estados Unidos. Son ya más de 5.000 investigadores de todo el mundo los que han participado en alguna de sus ediciones.

La edición española de Famelab se celebró por primera vez en 2013. El matemático Eduardo Sáenz de Cabezón y el biólogo Ricardo Moure resultaron ganadores en la primera y segunda edición, respectivamente, con sus monólogos sobre <u>teoremas</u> y <u>obesidad</u>. Ambos se clasificaron también en las semifinales internacionales y disputaron la final de los diez mejores monologuistas del Cheltenham Science Festival.

video\_iframe

**Derechos: Creative Commons** 

TAGS FAMELAB | FECYT | MONÓLOGOS | HUMOR |

Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. <u>Lee las</u> condiciones de nuestra licencia

# Sinc

## SOCIEDAD

