

X CONGRESO DE PERIODISMO DIGITAL DE HUESCA

## Estamos en el peor año para el sector de los medios de comunicación

Hoy se ha inaugurado la X Edición del Congreso de Periodismo Digital de Huesca, una cita que atraerá por primera vez a 350 estudiantes y profesionales de la comunicación al Palacio de Congresos de Huesca. Koro Castellano, directora de Internet de Unidad Editorial, Rosalía Lloret, directora de Medios Interactivos de la Corporación Radio Televisión Española y Javier Blas del Financial Times han sido los encargados de abrir los debates.

SINC

12/3/2009 15:16 CEST



[Marcelino Iglesias y David Beriain](#). Imagen: Gobierno de Aragón.

Estos expertos han analizado este comienzo de año desde el prisma de la profesión periodística. Así, 2009 se presenta como el peor de los años para el sector de los medios de comunicación, con multitud de despidos, reestructuraciones, medios que apuestan por integrar las redacciones tradicionales con las de internet para mejorar el equilibrio económico y otros que optan por separarlas. Castellano, Lloret y Blas han analizado las estrategias que seguir en el año más incierto para los medios de comunicación en todo el planeta.

El presidente de Aragón, Marcelino Iglesias, ha sido el encargado de

inaugurar el congreso. En su intervención, ha subrayado que "las nuevas tecnologías son una excelente oportunidad para el periodismo y también para una sociedad como la aragonesa, distribuída en un territorio tan extenso, porque suponen la oportunidad de universalizar la información en lugares en los que hasta la fecha no llegaban diarios, emisoras de radio o cadenas de televisión".

Iglesias ha señalado que "la tecnología nos da la posibilidad, por primera vez, de cumplir lo que recoge la constitución: el derecho de todos los ciudadanos a la información y el derecho a la igualdad de acceso a la información", y ha agregado que "el futuro pasa por el impulso de una verdadera sociedad del conocimiento, y en este terreno, la comunicación y las nuevas tecnologías juegan un papel fundamental". El presidente ha manifestado también que, para el Gobierno de Aragón, "constituye una prioridad que no se produzcan diferencias en el acceso a este nuevo modelo de sociedad del conocimiento".

Según explica a SINC el periodista Nacho Escolar, encargado de clausurar mañana el Congreso, "esta cita es por agenda, por trayectoria y por el nivel de sus asistentes una de las más importantes, no sólo en comunicación digital, sino en periodismo". El responsable de, portal Escolar.net y antiguo director del diario *Público* lleva participando en el congreso desde sus inicios. Para él, "precisamente este año, con la crisis, será un buen año para el periodismo en internet, ya que mientras todos los grupos han bajado los presupuestos para la difusión en papel, sí los han subido para sus plataformas en la red".

Durante hoy y mañana, este evento organizado por la Asociación de la Prensa de Aragón y el ayuntamiento de la ciudad oscense tratará temas como "¿Qué hacer en 2009?", "El periodista empresa", "Éxito en la crisis" o una reflexión sobre la formación del periodista. Entre sus invitados más ilustres, el congreso contará con Fernando González Urbaneja (presidente de APM), Jean François Fogel (Le Monde), Juan Cruz (El País), Antón Castro (Heraldo de Aragón), Arsenio Escolar (20 Minutos), Gumersindo Lafuente (Soitu.es), Enric Sierra (La Vanguardia), César González (La Sexta). Además, el periodista Ander Izagirre, el reportero David Beriain y el fotógrafo Sergio Caro participarán en el mismo aportando su visión acerca del futuro del periodismo y la web.

En el transcurso del congreso se entregará a David Beriain el VIII Premio de Periodismo Digital José Manuel Porquet, patrocinado por el Gobierno de Aragón con una dotación de 6.000 euros, y a Juan Manuel Muñoz el premio al ingenio español en Internet -BlasillodeHuesca.net- creado a propuesta del dibujante Forges y cuya dotación económica es de 10.000 euros.

Derechos: **Creative Commons**

TAGS

PERIODISMO | DIGITAL | INTERNET |

### Creative Commons 4.0

Puedes copiar, difundir y transformar los contenidos de SINC. [Lee las condiciones de nuestra licencia](#)